

35. mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno'26 (MKFB'26)

2. 8. – 8. 8. 2026

35. mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno'26 pořadaná Českou kytarovou společností z.s. pod uměleckým vedením kytaristy a profesora JAMU Vladislav Bláhy představil výjimečný program koncertů, kurzů a přednášek světově uznávaných interpretů a pedagogů kytarové hry. Koncerty se konaly v prostorách radnice MČ Brno - střed, Nové radnice a Divadla na Orlí (divadlo JAMU) v Brně. Festival byl zahájen v neděli 2. 8. na Biskupském dvoře autentickým španělským flamencem z Andaluzie, jehož protagonisty byli vůdčí představitelé flamenca **Raúl Mannola** - kytara, **Carmen Cortéz** – zpěv, **Aylin Bayaz** a **Gabriel Matias** – tanec. Koncert sklídil nadšené ovace publika. Na koncertě v pondělí 3. 8. v první polovině vystoupilo dánské duo **Rikke Petersen** – flétna a **Finn Svit** – kytara a druhá část patřila vítězi řady mezinárodních významných soutěží a mezinárodně renomovanému umělci **Igoru Klokovi** z Německa, absolventovi JAMU ze třídy prof. Vladislava Bláhy. Obě poloviny koncertu byly odlišné ale velmi zajímavé. V úterý 4. 8. vystoupil **Jorge Caballero** z Peru, professor university v Torontu v Kanadě, jenž brilantní hrou potvrdil svoji pověst světově vůdčího kytaristy. V úvodu koncertu duo **Brillante cordi: Tania Drobysh**, mandolína a domra a **Vladislav Bláha**, kytara, a pokřtilo své nové CD a představilo z něj několik uázek skladeb. Koncert ve středu 5. 8. zahájil dvěma skladbami vítěz obou kategorií 22. mezinárodní kytarové soutěže GUITAR TALENT'26 konané 4. a 5. 8. **Minea Baltatu** z Rumunska, který se soutěžil v obou kategoriích Guitartalent Junior (do 19 let včetně) a v kategorii No Age Limit. Po něm následoval polorecitál **Tali Roth**, profesorky nejvýznamnější hudební VŠ - Juilliard School v New Yorku. Ve 2. polovině koncertu zaznělo jazzové flamenco v podání Manuela Alonso ze Španělska. Ve čtvrtek 6. 8. zahrálo kytarové duo z Černé Hory **Darko Nikcevič** a **Srdan Bulatovic** na klasické kytary, balkánský jazz. V pátek 7. 8. v 16 hod se konal tradiční koncert účastníků mistrovských kurzů, kteří na něm vystoupili sólově a poté v třicetičlenném kytarovém orchestru festivalu pod vedením dirigentů **Maoze Ezra** z USA a **Stely Miteva** z Bulharska, kteří se zasloužili o vysokou úroveň provedení skladeb orchestru. V pátek 7. 8. večer vystoupil jeden z nevýznamnějších světových loutnistů Angličan **Nigel North**. Festival byl zakončen 8. 8. dopoledne vystoupením španělského kytarového dua **Matéia** a **Eduardo Pascual** a americko-izraelského dua **Leilah Ezra** – soprán a **Maoz Ezra**-kytara.

Mistrovské kurzy Mezinárodního kytarového festivalu se konaly v Divadle na Orlí a aktivně se jich zúčastnilo na 49 kytaristů ze 21 zemí, kteří se zdokonalovali ve svých hráčských dovednostech a pedagogicky se vzdělávali na mistrovských lekcích, v nichž vyučovali prestižní mezinárodně uznávaní umělci a pedagogové: **Raúl Mannola** a **Manuel Alonso** (kytara flamenco), **Finn Svit**, **Jorge Caballero**, **Luciano Tortorelli**, **Tali Roth**, **Vladislav Bláha** **Darko Nikcevič** a **Srdan Bulatovic**, **Maoz Ezra**, **Eduardo Pascual**, **Milan Kašuba** (jazzová improvizace). Účastníci festivalu také absolvovali hru v kytarovém orchestru pod vedením **Maoze Ezra** a **Stely Miteva**, a přehrávky kytar výrobců - **Jan Schneider**, **So Kimishima**, **Masaki Sakurai** (oba Japonsko), **Martin Šuk**, **Pavel Kříha** (oba ČR).

Letošního úspěšného festivalu se zúčastnilo přes 90 účastníků, pedagogů a sólistů z 21 zemí. Tým festivalu pod vedením kytaristy **Vladislava Bláhy**, profesora JAMU v Brně za spolupráce tajemnice festivalu **Tanii Drobysh** a dalších organizátorů připravil umělecky vysoce hodnotný bohatý program. Česká kytarová společnost, z.s., která festival pořádala už po pětatřicáté, prezentovala svoji vysokou organizační a uměleckou a pedagogickou úroveň. Festival by nebylo možné uspořádat bez významné podpory státních institucí, jako jsou Ministerstvo kultury, Magistrát města Brna, Nadace Život umělce, Nadace Český hudební fond, Teplárny Brno, mistři kytaráři **So Kimishima**, Japonsko a **Jan Schneider** a další podporovatelé jako jsou **Ford Carent**, kytarová pouzdra **IKA**, **Surayl Music** a **CCCases**, nehtové pilníky **Sofit**, kytarové podpěrky **Mundo**, výrobci strun **SAVAREZ**, **Knobloch** a **Hannabach**, Český rozhlas Brno, **Radio Krokodýl**, **Radio Proglas**, kteří jsou uvedeni na tiskových materiálech festivalu.

Všem za vydatnou podporu a pomoc velmi děkujeme!

35th International Guitar Festival & Courses Brno'26

July 27 – August 2, 2026

The 35th International Guitar Festival and Courses Brno'26, organised by Czech Guitar Society under the artistic direction of guitarist Prof. Vladislav Bláha, presented an exceptional program of concerts, courses, and lectures by world-renowned guitar performers and teachers. The concerts were held at the premises of the Brno-Center Town Hall, the New Town Hall, and the Divadlo na Orlí (JAMU Theater) in Brno. The festival kicked off on Sunday, August 2, in the Bishop's Courtyard with authentic Spanish flamenco from Andalusia, featuring leading flamenco artists **Raúl Mannola** - guitar, **Carmen Cortéz** - vocal, **Aylin Bayaz** and **Gabriel Matias** - dance. The concert received enthusiastic applause from the audience. At the concert on Monday, August 3, in the first half, the Danish duo **Rikke Petersen** – flute and **Finn Svit** – guitar performed, while the second half featured **Igor Klovov** from Germany, a winner of several major international competitions and a renowned artist, who is a JAMU graduate from Prof. Vladislav Bláha's class. Both halves of the concert were different but very interesting. On Tuesday, August 4, **Jorge Caballero** from Peru, a university professor in Toronto, Canada, performed and confirmed his reputation as a world-leading guitarist with brilliant playing. At the beginning of the concert, the duo Brillante Cordi: Tania Drobysh, mandolin and domra, and Vladislav Bláha, guitar, launched their new CD and presented several samples of the pieces from it. The concert on Wednesday, August 5, started with two pieces by the winner of both categories of the 22nd International Guitar Competition GUITARTALENT'26, held on August 4 and 5, **Minea Baltatu** from Romania, who competed in both the Guitartalent Junior category (up to 19 years old) and the No Age Limit category. He was followed by a mini-recital by **Tali Roth**, a professor at the most prestigious music university – Juilliard School in New York. In the second half of the concert, jazz flamenco was performed by Manuel Alonso from Spain. On Thursday, August 6, the guitar duo from Montenegro, **Darko Nikcevic & Srdan Bulatovic**, played Balkan jazz on classical guitars.

On Friday, August 7th, at 4 PM, the traditional concert of the master course participants took place, where they performed solo and then as part of a thirty-member guitar orchestra of the festival, under the direction of conductors **Maoz Ezra** from the USA and **Stela Miteva** from Bulgaria, who contributed to the high level of the orchestra's performances. On the evening of Friday, August 7th, one of the world's most prominent lutenists **Nigel North**, performed. The festival concluded on the morning of August 8th with a performance by the Spanish guitar duo **Matéa and Eduardo Pascual** and the American-Israeli duo **Leilah Ezra** – soprano and **Maoz Ezra** – guitar.

The master courses of the International Guitar Festival were held at the Theatre on Orlí, with active participation from 49 guitarists from 21 countries, who worked on improving their playing skills and received pedagogical training in master classes taught by prestigious internationally recognized artists and educators: **Raúl Mannola** and **Manuel Alonso** (flamenco guitar), **Finn Svit**, **Jorge Caballero**, **Luciano Tortorelli**, **Tali Roth**, **Vladislav Bláha**, **Maoz Ezra**, **Darko Nikcevič**, **Srdan Bulatovic**, **Eduardo Pascual**, **Milan Kašuba** (jazz improvisation). Festival participants also took part in a guitar orchestra under the guidance of **Maoz Ezra** and **Stela Miteva**, and guitar maker performances – Jan Schneider, So Kimishima, Masaki Sakurai (all from Japan), Martin Šuk, Pavel Kříha (both from the Czech Republic). This year's successful festival saw over 90 participants, teachers, and soloists from 21 countries. The festival team, led by guitarist Vladislav Bláha, professor at JAMU in Brno, with the help of festival secretary Tania Drobysh and other organizers, prepared an artistically high-quality and rich program. The Czech Guitar Society, which organized the festival for the thirty-fifth time, showcased its high organizational, artistic, and educational standards. The festival wouldn't have been possible without significant support from state institutions like the Ministry of Culture, the Brno City Hall, the Art Life Foundation, the Czech Music Fund Foundation, Teplarny BRNO, and master guitarists So Kimishima from Japan and Jan Schneider and other supporters like Ford Carent, IKA guitar cases, Surayl Music and CCCases, Sofit nail files, Mundo guitar stands, string makers SAVAREZ, Knobloch and Hannabach, Czech Radio Brno, Radio Krokodýl, Radio Proglas, who are mentioned in the festival's press materials. We very appreciate and are grateful to everyone for their generous support and help!