

Podmínky 22. mezinárodní kytarové soutěže GUITAR TALENT '26

Kategorie I. - Guitartalent Junior – pro kytaristy narozené v roce 2007 a mladší

Datum konání: 5. 8. 2026

- a) skladba z období klasicismu nebo romantismu
- b) skladba dle vlastního výběru *

Celkové trvání a) + b) max. 12 min.

Kategorie II. Guitartalent „No Age Limit“ - bez omezení věku

Datum konání: 4. 8. a 5. 8 2026

1. kolo: 4. 8. 2026

- a) skladba J. S. Bach podle vlastního výběru
- b) skladba dle vlastního výběru *

Celkové trvání a) + b) max. 12 min.

2. kolo: 5. 8 2026

- a) skladba z období klasicismu
- b) skladba dle vlastního výběru *

Celkové trvání max. 15 min.

Zvláštní cena za nejlepší provedení skladby českého skladatele 20. a 21. století

Vítězové obou kategorií jsou povinni hrát jednu skladbu vybranou porotou na večerním koncertě 5. 8. ve 20.00 v sálu Nové radnice, Dominikánské nám. 1. Hra z paměti není podmínkou.

II. Ceny oceněným v soutěži

Ceny do soutěže jsou v celkové hodnotě 16.000 Eur. Hlavními cenami jsou koncertní mistrovské kytary od mistrů **So Kimishima**, Japonsko a **Jana Schneidera**, ČR.

(Japonský mistr kytarař So Kimishima je bývalý spolupracovník a synovec mistra Masaki Sakurai a vnuk mistra Masaru Kohno, převzal vedení firmy a pokračuje mistrným způsobem v tradici stavby koncertních kytar a je ve světě považován za jednoho z nejlepších mistrů svého oboru).

Kategorie Guitartalent Junior

- 1. cena: diplom, koncertní mistrovská kytara od Jana Schneidera box strun a doplňků SAVAREZ a dalších výrobců, speciální skleněný pilník na nehty SOFIT pro kytaristy s emblémem kytarového festivalu Brno.
- 2. cena: diplom, termopouzdro na kytaru IKA – Ing. Jiří Bednář, ČR, box strun a doplňků SAVAREZ a dalších výrobců, speciální skleněný pilník na nehty SOFIT pro kytaristy s emblémem kytarového festivalu Brno.
- 3. cena: diplom, kytarová podpěrka MUNDO, box strun a doplňků SAVAREZ a dalších výrobců., speciální skleněný pilník na nehty SOFIT pro kytaristy s emblémem kytarového festivalu Brno.

Kategorie 2. Guitartalent „No Age Limit“

- 1. cena: diplom, koncertní mistrovská kytara mistra **So Kimishima**, box strun a doplňky SAVAREZ a dalších výrobců, speciální skleněný pilník na nehty SOFIT pro kytaristy s emblémem kytarového festivalu Brno.
 - 2. cena: diplom, poukaz na kytarové pouzdro CCCases, box strun a doplňků SAVAREZ a dalších výrobců, speciální skleněný pilník na nehty SOFIT pro kytaristy s emblémem kytarového festivalu Brno.
 - 3. cena: diplom, kytarová podpěrka MUNDO,, box strun a doplňků SAVAREZ a dalších výrobců, speciální skleněný pilník na nehty SOFIT pro kytaristy s emblémem kytarového festivalu Brno.
- další ceny (čestné uznání, cena za nejlepší provedení české skladby): CD, struny SAVAREZ, kytarové podpěrky UBI, noty, speciální skleněné pilníky na nehty SOFIT pro kytaristy speciální skleněný pilník na

nehty SOFIT pro kytaristy s emblémem kytarového festivalu Brno, kniha Dějiny kytary s přihlédnutím k literatuře nástroje od autora Vladislava Bláhy, diplomy a další potřeby pro kytaristy.

III. Ocenění výkonů kandidátů porotou

1. Hodnocení má být projevem kolektivního názoru poroty. Každý porotce je proto povinen vyjádřit svůj soud o každém jednotlivém výkonu nejprve bodováním, a to podle nejlepšího svědomí a nikým neovlivňován. Teprve na základě bodování a dosažených bodových průměrů přistupuje porota k diskusi o jednotlivých výkonech a o pořadí. Povinností předsedy je, aby tuto zásadu v nejširší míře zajišťoval.

2. Člen poroty nesmí posuzovat a ocenit účastníka soutěže, jehož výkon neslyšel v celém rozsahu. V tom případě odevzdá podepsaný bodovací lístek s udáním důvodu, proč nebuduje (nepřítomen).

3. Každý kandidát je hodnocen bodováním: 0–25 bodů, přičemž 25 bodů znamená nejlepší kvalifikaci. Při oceňování se porotce řídí těmito hledisky:

- 0–5 bodů nedostatečný výkon
- 6–10 bodů dostatečný výkon
- 11–15 bodů dobrý výkon
- 16 – 20 bodů velmi dobrý výkon
- 21 – 25 bodů vynikající výkon

Dělení bodů na poloviny, desetiny apod. není přípustné.

Pokud porotce se omylem přepíše a chce bezprostředně chybu opravit, musí napsaný počet bodů škrtnout, napsat nové ocenění a s poznámkou „oprava“ tuto opravu ocenění podepsat.

4. Porotci odevzdají bodovací lístky tajemníkovi soutěže. Po ukončení jednotlivých částí (kol) soutěže provede tajemník přehled bodování a propočte bodové průměry (přičemž nejvyšší a nejnižší bodové hodnocení se škrtnou), na jejichž základě je stanoveno pořadí.

5. Po uzavření 1. kola se sejde porota k zasedání, na němž rozhodne u kategorie 1. *Guitartalent Junior* o konečném pořadí soutěžících a u kategorie 2. *Guitartalent No Age Limit* o postupu do 2. kola. Do dalšího kola postupují kandidáti, kteří dosáhli alespoň limitu 16 bodů, avšak nejvýše v počtu, který určí porota před zahájením soutěže. O postupu rozhoduje porota na základě pořadí podle dosažených bodových průměrů.

6. Po ukončení soutěžních vystoupení u kategorie 1. Junior po 1. kole (v kategorii 2. *Guitartalent No Age Limit* ve 2. kole) se provede na základě výsledků bodování závěrečná diskuse o konečném pořadí, podle kterého budou nejlepší kandidáti vyznamenáni cenami. O udělení cen (a čestných uznání a dalších, eventuálně věcných cen apod.) rozhoduje porota prostou většinou hlasů – s výjimkou I. ceny – viz čl. 9. Předseda poroty může ve sporných případech výsledků bodování zahájit diskusi o udělení cen s eventuálním hlasováním.

7. Porota nemusí udělit všechny ceny. Porota může sloučit některé ceny a rozdělit je stejným dílem, s výjimkou I. ceny. Některé ceny mohou být dle rozhodnutí poroty

8. Všem soutěžícím, kteří byli odměněni cenami (případně čestným uznáním), budou tyto odevzdány při slavnostním vyhlášení výsledků a předání cen 5. 8. 2026, kterého jsou povinni se zúčastnit.

IV. Porota soutěže

1. Členové poroty obdrží tento jednací a organizační řád soutěže a jsou povinni řídit se těmito ustanoveními.

2. Úkolem poroty je vyslechnout, posoudit a ocenit výkony všech k soutěži připuštěných kandidátů a rozhoduje o případném sloučení, dělení nebo neudělení cen. Porota je oprávněna udělit i čestná uznání s odměnou nebo bez odměny, je rovněž výlučně příslušná rozhodnout o cenách a věcných darech.

3. Každý člen poroty je povinen zúčastnit se všech zasedání poroty.

4. Všechna usnesení poroty se provádějí výhradně na plenární schůzi. Porota je schopna usnášet se za účasti alespoň dvou třetin všech členů za předpokladu, že o schůzi byli všichni členové řádně vyrozuměni. O všech otázkách rozhoduje porota hlasováním, a to prostou většinou, s výjimkou otázky udělení I. ceny. Předseda má právo rozhodování v případě rovnosti hlasů členů poroty.

5. Jednání poroty jsou neveřejná, vede je předseda poroty, který určuje též program plenárního zasedání poroty, pracovních porad a průběh soutěže v rámci soutěžních podmínek a časového harmonogramu.

Jménem poroty vyhláší všechny rozhodnutí, odevzdává ceny a diplomy a činí veřejná oznámení o jednáních poroty.

6. Účastníci soutěže nemají právo vznášet námitky proti sestavení poroty, ani odmítnout některého jejího člena.

Ředitel soutěže: ***prof. Mgr. Vladislav Bláha, ArtD.***

Tajemnice poroty: ***Tatiana Bláha - Drobys***