

# Pravidla 21. mezinárodní kytarové soutěže GUITARALENT'25

## I. Podmínky soutěže pro rok 2025

---

**Kategorie Guitartalent Junior** – pro kytaristy narozené v roce 2006 a mladší

Datum konání: 30. 7. 2025

a) skladba z období klasicismu nebo romantismu

b) skladba dle vlastního výběru \*

*Celkové trvání a) + b) max. 12 min.*

**Kategorie BRNO – Masaki Sakurai** – pro kytaristy bez omezení věku

Datum konání: **1. kolo - 29. 7. 2025**

a) skladba J. S. Bach podle vlastního výběru

b) skladba dle vlastního výběru \*

*Celkové trvání a) + b) max. 12 min.*

Datum konání: **2. kolo - 30. 7. 2025**

a) skladba z období klasicismu

b) skladba dle vlastního výběru \* *(Bude udělena zvláštní cena za nejlepší provedení skladby českého skladatele 20. nebo 21. století).*

*Celkové trvání max. 15 min.*

Vítězové obou kategorií jsou povinni hrát jednu skladbu na večerním koncertě 31.7. ve 20.00 v sálu Nové radnice, Dominikánské nám. 1.

Skladbu určí porota soutěže.

Vítěz kategorie Brno – **Masaki Sakurai** postupuje do finálního kola kytarové soutěže J. S. Bacha v Tokiu (Japonsko) v dubnu 2026 *(pokud soutěž nebude zrušena z vyšší moci, např. třeba kvůli pandemii Covid).*

## II. Ceny pro oceněné v soutěži

---

CENY do soutěže – v celkové hodnotě 20.000 Euro. Hlavní cenou jsou koncertní mistrovské kytary od mistrů **Masaki Sakurai a Jana Schneidera/**

### Kategorie Guitartalent Junior

- **1. cena:** koncertní mistrovská kytara od mistra Jana Schneidera box strun a doplňků SAVAREZ
- **2. cena:** kytarové pouzdro IKA – od Ing. Jana Bednáře, ČR, kytarová podpěrka UBI, box strun a doplňků SAVAREZ
- **3. cena:** kytarová podpěrka UBI, box strun a doplňků SAVAREZ

### Kategorie Brno – Masaki Sakurai

- **1. cena:** koncertní mistrovská kytara Masaki Sakurai, box strun a doplňky SAVAREZ, **postup do finálového kola kytarové soutěže J. S. Bacha v Tokiu (Japonsko) v dubnu 2025 /pokud soutěž nebude zrušena kvůli pandemii Covid. /dotazy o účasti ve finále této soutěže adresujte v německém jazyce na [bachcompetition@yahoo.co.jp](mailto:bachcompetition@yahoo.co.jp).**
- **2. cena:** kytarové pouzdro CCCases, kytarová podpěrka, box strun a doplňků SAVAREZ
- **3. cena:** kytarová podpěrka, box strun a doplňků SAVAREZ

- další ceny (čestné uznání, cena za nejlepší provedení české skladby): CD, struny **SAVAREZ**, kytarové podpěrky **UBI**, noty, pilníky **SOFIT**, knihy **Dějiny kytary**, DIPLOMY a různé potřeby pro kytaristy.

### III. Ocenění výkonů kandidátů

---

1. Hodnocení má být projevem kolektivního názoru poroty. Každý porotce je proto povinen vyjádřit svůj soud o každém jednotlivém výkonu nejprve bodováním, a to podle nejlepšího svědomí a nikým neovlivňován. Teprve na základě bodování a dosažených bodových průměrů přistupuje porota k diskusi o jednotlivých výkonech a o pořadí. Povinností předsedy je, aby tuto zásadu v nejširší míře zajišťoval.

2. Člen poroty nesmí posuzovat a ocenit účastníka soutěže, jehož výkon neslyšel v celém rozsahu. V tom případě odevzdá podepsaný bodovací lístek s udáním důvodu, proč neboduje (nepřítomen).

3. Každý kandidát je hodnocen bodováním: 0–25 bodů, přičemž 25 bodů znamená nejlepší kvalifikaci. Při oceňování se porotce řídí těmito hledisky:

- 0–5 bodů nedostatečný výkon
- 6–10 bodů dostatečný výkon
- 11–15 bodů dobrý výkon
- 16 – 21 bodů velmi dobrý výkon
- 21 – 25 bodů vynikající výkon
- 

Dělení bodů na poloviny, desetiny apod. není přípustné. Porotce však může omylem napsaný počet bodů škrtnout, napsat nové ocenění a s poznámkou „oprava“ tuto opravu ocenění podepsat.

4. Porotci odevzdají bodovací lístky tajemníkovi soutěže. Po ukončení jednotlivých částí (kol) soutěže provede tajemník přehled bodování a propočte bodové průměry (přičemž nejvyšší a nejnižší bodové hodnocení se škrtná), na jejichž základě je stanoveno pořadí.

5. Po uzavření 1. kola se sejde porota k zasedání, na němž rozhodne o postupu do 2. kola (pouze u kategorie **Masaki Sakurai**). Do dalšího kola postupují kandidáti, kteří dosáhli alespoň limitu 16 bodů, avšak nejvýše v počtu, který určí porota před zahájením soutěže. O postupu rozhoduje porota na základě pořadí podle dosažených bodových průměrů.

6. Po ukončení soutěžních vystoupení po 1. kole (v kategorii **Masaki Sakurai** ve 2. kole) se provede na základě výsledků bodování závěrečná diskuse o konečném pořadí, podle kterého budou nejlepší kandidáti vyznamenáni cenami. O udělení cen (i čestných uznání a dalších, eventuálně věcných cen apod.) rozhoduje porota prostou většinou hlasů – s výjimkou I. ceny – viz čl. 9. Předseda poroty může ve sporných případech výsledků bodování zahájit diskusi o udělení cen s eventuálním hlasováním.

7. Porota nemusí udělit všechny ceny. Porota může sloučit některé ceny a rozdělit je stejným dílem, s výjimkou I. cen.

8. Všem soutěžícím, kteří byli odměněni cenami (případně čestným uznáním), budou tyto odevzdány při slavnostním vyhlášení výsledků a předání cen.

### IV. Porota

---

1. Členové poroty obdrží tento jednací a organizační řád soutěže a jsou povinni řídit se těmito ustanoveními.

2. Úkolem poroty je vyslechnout, posoudit a ocenit výkony všech k soutěži připuštěných kandidátů a rozhoduje o případném sloučení, dělení nebo neudělení cen. Porota je oprávněna udělit i čestná uznání s odměnou nebo bez odměny, je rovněž výlučně příslušná rozhodnout o cenách a věcných darech.

3. Každý člen poroty je povinen zúčastnit se všech zasedání poroty.

4. Všechna usnesení poroty se provádějí výhradně na plenární schůzi. Porota je schopna usnášet se za účasti alespoň dvou třetin všech členů za předpokladu, že o schůzi byli všichni členové řádně vyrozuměni. O všech otázkách rozhoduje porota hlasováním, a to prostou většinou, s výjimkou otázky udělení I. ceny. Předseda má právo rozhodování v případě rovnosti hlasů členů poroty.

5. Jednání poroty jsou neveřejná, vede je předseda poroty, který určuje též program plenárního zasedání poroty, pracovních porad a průběh soutěže v rámci soutěžních podmínek a časového harmonogramu. Jménem poroty vyhlašuje všechna rozhodnutí, odevzdává ceny a diplomy a činí veřejná oznámení o jednáních poroty.

6. Účastníci soutěže nemají právo vznášet námitky proti sestavení poroty, ani odmítnout některého jejího člena.

Ředitel soutěže: **prof. Mgr. Vladislav Bláha, ArtD.**

Tajemnice poroty: **Tanya Drobysch**